



ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ
ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

Βάσια Βουγιουκλή
μουσική παράσταση

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

μουσική παράσταση

Το φαινόμενο της πεταλούδας δεν είναι παρά μια ποιητική μεταφορά στη θεωρία του χάους, που περιγράφει την ευαίσθητη εξάρτηση ενός γεγονότος από ένα άλλο.

Με τον ίδιο τρόπο και στη μουσική, το άκουσμα μιας μελωδίας στο Λίβανο μπορεί να επηρεάσει το κούρδισμα μιας κιθάρας στις όχθες του Μισισιπή κι ένα στιχάκι από ένα παριζιάνικο τραγούδι είναι δυνατό να μπλέξει σε μια κρητική μαντινάδα.

Η **Βάσια Βουγιουκλή** και **4 δεξιότητες μουσικοί** ξεδιπλώνουν μια απρόσμενη αφήγηση φτιαγμένη από τραγούδια, μύθους και μουσικές.



ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

μουσική παράσταση

σύντομο βιογραφικό



Η Βάσια Βουγιουκλή είναι τραγουδίστρια, μουσικός και χορογράφος.

Με εφόδια τη βυζαντινή μουσική, το ούτι και τη φωνή της αλλά και τις σπουδές της στον κλασικό χορό, διανύει μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική πορεία.

Έχει συνεργαστεί δισκογραφικά και σε συναυλίες με τους Πέτρο Δουρδουμπάκη, Νίκο Ζιώγαλα, Γιάννη Νικολάου, Πέτρο Βαγιόπουλο, Αγάθωνα, Πασχάλη Τόνιο, Παντελή Αμπαζή, Γιώργο Καλκάνη, Βασίλη Τζωρτζίνη.

Παράλληλα έχει χορέψει, χορογραφήσει και διδάξει κλασικό μπαλέτο και τεχνικές μουσικού θεάτρου.

Μας συστήθηκε με το digital single [Σιγά Σιγά](#) σε μουσική και στίχους του Γιάννη Νικολάου.

Σύντομα θα κυκλοφορήσει η δισκογραφική της δουλειά που θα περιέχει μεταξύ άλλων διασκευές σμυρναϊκών τραγουδιών, σε συνεργασία με τον Ορέστη Πλακίδη.



+30 6977 560365



vasvoug@gmail.com



https://www.youtube.com/channel/UCVBGq_9HCxrRZU4guhNcMEw



<https://www.facebook.com/vasia.vougioukli?fref=ts>



η παράσταση

Η παράσταση θέλει να «αποδείξει» ότι η μουσική είναι μία, επιδρά στους ανθρώπους και επηρεάζεται από αυτούς σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη. Η σχέση μας με τη μουσική είναι μοναδική, καθορίζει τις μεγάλες αλλά και τις μικρές στιγμές μας, την πάλη μας με το καθημερινό, τον έρωτα.

Το ρεπερτόριο εκτείνεται σε μια σειρά από θεματικές οι οποίες «δένονται» μεταξύ τους από πολύ σύντομους μονολόγους. Η πρώτη επαφή με τον κόσμο, η παρουσίαση της τραγουδίστριας, τα μέρη που επιθυμεί να ταξιδέψει, η μετανάστευση, η αγάπη και το πάθος είναι οι ενότητες που αποτελούν το φαινόμενο της πεταλούδας.

Πριν και κατά τη διάρκεια της παράστασης γίνονται προβολές από την ταινία «Μόνο οι εραστές μένουν ζωντανοί» σε σκηνοθεσία του Τζιμ Τζάρμους. Μεταξύ άλλων, περιγράφει τη ζωή ενός παθιασμένου συνθέτη και σοφού μουσικού που κινείται μεταξύ Ντιτρόιτ και Ταγγέρης ενώ ζει αποτραβηγμένος και περιτριγυρισμένος από βιβλία, βινύλια και διάφορες κιθάρες, συλλεκτικές και πολύτιμες, με τις οποίες διατηρεί μια έντονα στενή σχέση αγάπης.

<http://www.clickatlife.gr/cinema/story/23307>



η παράσταση



Αλανιάρικη Ζωή

<https://www.youtube.com/watch?v=KcjAnREHd68>

Της ταβέρνας το ρολόι

<https://www.youtube.com/watch?v=Fi9VQ3a5YQ0>

Το πρώτο μέρος της παράστασης κινείται μουσικά στα πλαίσια της παγκόσμιας μουσικής, έχει ελληνικά και ξενόγλωσσα τραγούδια, περάσματα από το ελληνικό έντεχνο τραγούδι και απρόσμενους μουσικούς συνδυασμούς. Στοχεύει στην μουσική ευχαρίστηση του κοινού που παρακολουθεί.

Το δεύτερο μέρος ανακαλεί τη μουσική μνήμη του ακροατή, κινείται σε πιο λαϊκά και ανατολικά μονοπάτια για να καταλήξει στα «Τραγούδια μου τ' αμερικάνικα». Σκοπός του μέρους αυτού είναι να φέρει τραγούδια που θα τραγουδηθούν από το κοινό.

σενάριο τραγουδιών, Νίκος Κολλάρος



ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

4 μουσικοί επί σκηνής.

Οι δύο εκπροσωπούν μουσικά τη Δύση (ηλ. μπάσο και πλήκτρα) και οι δύο την Ανατολή (κρουστά και κανονάκι).

Όλοι μαζί έχουν μια πλήρη εκφραστική γκάμα έτσι ώστε να μπορούν να αναδείξουν ρεπερτόριο και από τους δύο κόσμους και να αποδείξουν την πολυπολιτισμικότητα της μουσικής.

Εύη Κανέλλου, κρουστά

συνοδοιπόρος του Ορφέα Περίδη, παίζει κρουστά σε εναλλακτικά σχήματα σε Ελλάδα και Τουρκία



Απόστολος Καλτσάς, ηλ. μπάσο

πολυοργανίστας μουσικός, συνθέτης, δεξιότηχνης του ηλεκτρικού μπάσου με πλούσια εμπειρία σε ροκ και world music σχήματα



Ανδρέας Γυφτάκης, πλήκτρα

με μουσική καταγωγή από το χώρο της jazz σκηνής



Ηλίας Μαντικός, κανονάκι

παίζει όλα τα είδη της μουσικής δεξιοτεχνικά στο δύσκολο αυτό όργανο και κατακτά τις μουσικές σκηνές όπου εμφανίζεται



ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ



Ti. M